

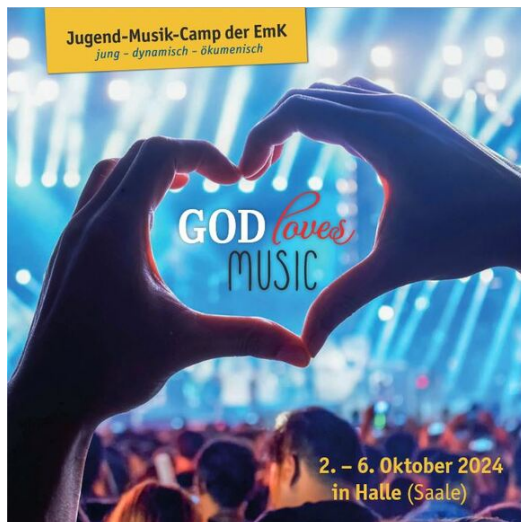


Bildungswerk
Evangelisch-methodistische Kirche

weiterbilden - weiterdenken - weiterwachsen

emk musik

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freunde von Emk-Musik,



das Jugend-Musik-Camp der EmK, Halle 2024 geht an den Start! Die Vorbereitungen sind in vollem Gange. Wir freuen uns auf die gute Resonanz bisher und bitten Euch nun um eure rasche Anmeldung, am besten gleich hier online. Teilt den digitalen Flyer gern auf euren Kanälen und gebt die Info an Interessierte weiter. Auch in gedruckter Form liegt er jetzt in eurer Gemeinde.

www.emkmusik.de/jugendmusikcamp

Parallel zu diesem Jugend-Musik-Camp in Halle laden wir auch unsere erfahrenen Chor- und Singteamleiter:innen ein, neue Lieder und Methoden für deren Einstudierung kennenzulernen.

Informationen zum **Seminar für Popchorleitung und Vocalcoaching** mit Sabine Heilmann und das Anmeldeformular findet ihr auf der gleichen Seite.

Bei Fragen, meldet euch gern bei: christoph.zschunke@emkmusik.de

Neues Liederheft: Gott weckt ein Staunen

Ende Mai soll das neue Chorheft erscheinen zum Preis von 15 €.

In dieser ersten Chor-Ausgabe aus dem Verlag „Blessings 4 you“ findet ihr neue Lieder und Arrangements zum Singen und Musizieren in euren Chören und Gemeinden. Das Team des Liederausschusses hat sich im letzten Jahr zusammengefunden, um mit dem Verlag auch etwas Neues auszuprobieren: Altbewährtes neben Neuem, stilistisch und klanglich vielseitig und mit recht einfachen musikalischen Mitteln gut umsetzbar.



Im Zentrum der Sammlung stehen Lieder, die sich für besondere Anlässe im Kirchenjahr eignen und so auch sortiert sind. Die Arrangements zu den Liedern sind nicht mehr nur einer bestimmten stilistischen Kategorie zuzuordnen, wie z.B. „ninive“ oder „singalong“. Andere Kategorien kommen hinzu, wie „classical“, „worship“ und „gospel“ und bilden in ihrer Gesamtheit die Vielseitigkeit chorischen Musizierens in unseren Gemeinden ab.

In altbewährter Weise sind die ninive- und singalong-Arrangements auch mit extra Klavierbegleitung und ggf. optionalen Oberstimmen als Partitur erhältlich. Bei gospel- und worship-Songs sind solche Partiturausgaben nicht immer üblich, da sie durch die Begleitung einer Band - oder auch nur mit Klavier - eher mit eigenem spielerischem Freiraum und improvisiert musiziert und begleitet werden. Die vorhandenen Partituren mit den Klaviersätzen wird es dann jeweils als Einzelausgabe zum Download geben. Wir wünschen euch viel Freude beim Singen und Musizieren dieser neuen Lieder und hoffen, dass sich das Staunen über Gottes große Güte in wohlklingenden Tönen in euren Chören und Gemeinden ausbreitet.



Veranstaltungen 2. Jahreshälfte

Im Frühjahr kam der Musikflyer, den wir als BEFG-Musik und emk-musik gemeinsam herausgegeben haben, in alle Gemeinden. Wir hoffen dass Ihr einen bekommen habt. Falls nicht, könnt ihr ihn auch als PDF [hier](#) herunterladen.

Vor Ostern haben schon viele Singwochenenden und regionale Singtage stattgefunden. Ein paar stehen aber auch noch aus – vielleicht ja ganz in Eurer Nähe. Wir wünsche viel Freude beim Stöbern.

In diesem Newsletter wollen wir auf zwei Freizeiten hinweisen, die länger dauern als nur ein Wochenende. Für alle die, die gerne eine Woche Urlaub mit ebenso musikbegeisterten Menschen und inspirierende Begegnungen mit Musik und Texten suchen, warten hier interessante Angebote.

Noch gibt es freie Plätze!

Sommer-Singwoche in Südtirol

Im schönen Südtirol treffen sich an die 30 Sängerinnen und Sänger zu einer Woche gemeinsamen Chorsingens. Klassiker und neue Lieder, gemäßigte Moderne und das vertraute Repertoire des Christlichen Sängerbundes werden erarbeitet. Zum Abschluss gestalten wir zwei Gottesdienste am Samstag und Sonntag in schönen Südtiroler Kirchen und evtl. eine Sommermusik am Sonntagnachmittag.



Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).



Kantoreiwoche in Schöntal

Im Hohenloher Land zwischen Würzburg und Heilbronn liegt die barocke Klosteranlage Schöntal.

Das Chorprogramm ist durchaus anspruchsvoll, klanglich und auch stilistisch aber auch abhängig von der Chorbesetzung. Mit unserer Kantoreiwoche wenden wir uns an Sängerinnen und Sänger, die viel Sing- und Chor-Erfahrung mitbringen und Freude an der Erarbeitung größerer Chorkompositionen haben. Weitere Informationen findet Ihr [hier](#).

Viele weitere Informationen findet Ihr auf der Homepage. www.emkmusik.de

„emk-musik braucht ein Ostinato“

Hartmut Handt hatte sich so geäußert, als wir in kleiner Runde darüber nachdachten, wie es nach der Crowdfunding-Aktion im vergangenen Jahr weitergehen kann. In unserem Dankschreiben hatten wir angekündigt, dass wir nach der Sicherung der Personalkosten das Jahr 2024 nutzen wollten, um die künftige Finanzierung von emk-musik zu klären.

Im September 2023 hatte der Kirchenvorstand beschlossen, dass es bei der Zentralkonferenz im Februar 2025 diese Klärung geben soll und dort die entsprechenden Beschlüsse gefasst werden. Aber nicht nur für emk-musik, sondern für alle Programmbereiche kirchlicher Arbeit. Für diesen Klärungsprozess sind die Superintendent:innen in Deutschland verantwortlich. Sie werden entsprechende Beschlüsse vorbereiten.

Noch sind viele Fragen offen. Eines aber ist sicher: emk-musik wird auch in Zukunft eine Basis brauchen, die die Arbeit kontinuierlich fördert und sich wie ein Ostinato ausbreitet. Wir brauchen einen verlässlichen Klangteppich, auf dem sich dann kreative Melodien entwickeln können.

Wenn Sie etwas zum Ostinato beitragen wollen, melden Sie sich bei uns. Wir freuen uns über Kontakte und Gespräche, die uns helfen, eine Orientierung dafür zu gewinnen, wie stark so ein Ostinato werden könnte. Es geht um die Frage, ob Sie eventuell die nächsten vier bis fünf Jahre mit regelmäßigen Beiträgen emk-musik unterstützen können. Es geht um Förderpatenschaften für junge Leute, und wir wollen einen Fonds für besondere Aktionen wie das Jugend-Musik-Camp einrichten.

Schreiben Sie an: wilfried.roecker@emk.de oder rufen Sie an: 0711-8600693. **Vielen Dank!**

Kontakte:

Christoph Zschunke, Musikreferent bei

emk-musik

Telefon: +49 34297 904276

E-Mail:

christoph.zschunke@emkmusik.de

Wilfried Röcker, Leiter Bildungswerk EmK

Telefon: +49 711 8600693

E-Mail: [wilfried.roecker@emk-](mailto:wilfried.roecker@emk-bildungswerk.de)

[bildungswerk.de](mailto:wilfried.roecker@emk-bildungswerk.de)

Dagmar Brinkema, Sachbearbeiterin

BEFG-Musik

Telefon: +49 4955 509 0047

E-Mail: dbrinkema@baptisten.de

Ute Jahn, Sachbearbeiterin emk-musik

Telefon: +49 3761 888 2750

E-Mail: [musikreferat@emk-](mailto:musikreferat@emk-bildungswerk.de)

[bildungswerk.de](mailto:musikreferat@emk-bildungswerk.de)



KONTAKT:

Wenn Sie Fragen oder Anregungen haben,
wenden Sie sich gerne an
die Redaktion: redaktion@emk-bildung.de

HERAUSGEBER:

Die Informationen aus dem Bildungswerk
erscheinen alle drei Monate.
Dazwischen werden monatlich Informationen zu
einzelnen Veranstaltungen
versendet.

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT

Pastor Wilfried Röcker (§5 TMG)
Giebelstraße 16
70499 Stuttgart
Telefon: 0711 83006-91
E-Mail: wilfried.roecker@emk-bildungswerk.de

Impressum
Datenschutzerklärung

[Abmelden / Unsubscribe](#)