

Bericht des Referenten für emk-musik Christoph Zschunke

Vorbemerkung

Ich bin dankbar, dass nach dem **Start von "emk-musik" und „BEGF-Musik“ im September 2022** das erste halbe Jahr in neuer Konstellation recht störungsfrei verlief. Wir haben u.a. sämtliche Veranstaltungsformate aus der „CS-Zeit“ auf den Prüfstand gestellt und dabei Bewährtes in neue Strukturen überführt bzw. uns von gar zu „alten Zöpfen“ getrennt.

Öffentlichkeitsarbeit

Ein ganzes Stück unserer Arbeit ist auf dem **gemeinsamen Flyer** sichtbar, den wir recht pünktlich zum Jahresbeginn 2023 in die Gemeinden versenden konnten. Dieser Flyer wird auch zukünftig den ehemaligen „CS-Freizeitweiser“ ersetzen; denn wir möchten unser Programm mehr online einsehbar und abrufbar machen. Hierzu haben wir gemeinsam mit **Ralf Würtz** im Bildungswerk der EmK eine neue **Webadresse** (www.emkmusik.de) installiert, auf der die musikalischen Angebote in unseren Gemeinden abgebildet und verlinkt werden und zu denen ggf. auch digitalisierte Anmeldeformulare nutzbar sind. Wir bemühen uns hier weiter um Aktualität und haben parallel einen **Newsletter** (derzeit quartalsweise) eingerichtet. Das Management der Adressen und Daten dafür verantwortet Ralf Würtz vom Bildungswerk der EmK.

Strukturen im Hintergrund

Gemeinsam mit **Ute Jahn von "emk-musik" und Dagmar Brinkema von „BEGF-Musik“** bin ich oft auch selbst in Abstimmungsprozessen bezüglich der Planungen, Organisation und Budgetierung kommender Veranstaltungen und auch hinsichtlich der **Bezuschussung aus KJP-Mitten über den bka (e.V.)**. Ziel ist es, unsere jeweiligen Veranstaltungen im BEGF und in der EmK gemeinsam und in ökumenischer Weite für unsere „Kunden*innen“, die Sängerinnen und Sänger in den Chören sowie die Musikerinnen und Musiker in den Gemeinden, sichtbar zu machen und in enger Kooperation durchzuführen. Hier gibt es noch weiteren Abstimmungsbedarf zwischen den beiden Trägern (Akademie Elstal und EmK-Bildungswerk) im Hinblick auf Datenschutz, kommende Umsatzsteuerpflicht, Honorarrichtlinien, Spendenwerbung, Anmeldeprozedere usw. Wir sind hier zwar ein großes Stück vorangekommen, offen blieb bislang aber die grundsätzliche Frage nach der künftigen Finanzierung von emk-musik. Hier wünsche ich mir Klarheit in den Entscheidungen der Kirchenleitung, auch um bei den Menschen, mit denen wir musikalisch unterwegs sind, für die notwendige finanzielle Unterstützung werben zu können.

Verlag

Auch mit **blessings4you** hat die Zusammenarbeit gut begonnen. Die Regelungen zum Notenversand für unsere Veranstaltungen (Schulungsnoten, Leihexemplare) wurden zunächst so weitergeführt, wie sie im CS noch galten. Dennoch arbeiten wir auch hier an einer neuen Systematik, unter der wir den Interessen der Schulungsleiter und Chöre, aber auch des Verlages nachhaltig gerecht werden. Neue Veröffentlichungen sind auf dem Weg und können im Laufe des Jahres präsentiert werden. Das „Singalong Nr. 30“ wurde pünktlich zum Jahresbeginn ausgeliefert. Die **Liederausschüsse „Ninive“** und „Gemischte Chöre“ werden ihre Arbeit in etwas veränderter Besetzung (Erweiterung) weiterführen. Der Verlag unterstützt diese Arbeit nach Kräften.

Praktische Tätigkeit

Ich führe hier einige Termine auf, die ich selbst seit September 2022 als Musikreferent bei ´emk-musik´

musikalisch-praktisch durchführen oder begleiten konnte bzw. für die ich als Referent von ´BEFG-Musik´ angefragt war.

16.-18.09.2022	Singwochenende, Zschorlau
23.-25.09.2022	Kick-off „emk-musik“, Chemnitz
9.10.2022	Gemeindetag OJK, Zwickau
13.-16.10.2022	Worship-Kongress der EmK, Stuttgart
30.10.-6.11.2022	Kantorei-Singwoche, Kloster Schöntal
10.-13.11.2022	GLM-Bandschulung „God loves music“, Hannover (Corona-Absage)
25.-26.11.2022	EmK-Zentralkonferenz, Chemnitz
1.-4.12.2022	Seminar Popchorleitung, Rehe (BEFG, bka)
28.-29.01.2023	Chorhappening, München
10.-11.02.2023	Chorwochenende – Crossover, Pforzheim
24.-26.02.2023	Harzer Singtage, Wernigerode (BEFG)
11.03.2023	Probe für Landessängerfest Plauen, Singtag in Schneeberg
31.03.-02.04.2023	Chorwochenende Rutesheim

Netzwerkarbeit

Neben der Vorstandsarbeit im bka e.V. arbeite ich als Vertreter der Freikirchen in der Gesangbuchkommission der EKD mit (Ausschuss für Musikvermittlung und Begleitpublikationen) und bin seit März 2023 auch Sprecher der Populärmusikkonferenz der EKD.

Neben dem täglichen und musikalisch-praktischen Geschäft als Musikreferent der EmK, dem Besuch von Chören und Bands in den Gemeinden, wünsche ich mir für die kommenden Monate auch die Zeit für die Entwicklung neuer Ideen und Formate, mit denen wir viel mehr noch unseren **musikalischen Nachwuchs in den Gemeinden generieren** und unterstützen können. Auf der Suche nach geeigneten Konzepten und Finanzierungsmodellen bin ich für Kontakte zu Netzwerken inner- und außerhalb der EmK dankbar. In der neu konstituierten **Fachkommission emk-musik** sollen gern auch solche inhaltlichen und strategischen Weichenstellungen vorgedacht werden.

Voller Musik sendet herzliche Grüße,



Christoph Zschunke, Leipzig im März 2023