

# Wäre Gesanges voll unser Mund

# 4

♩. = 60

## Vor- und Zwischenspiel

7 Strophen

1. Wä - re Ge - san - ges voll un - ser Mund,  
 2. Stün - de in un - sern Au - gen auch Glanz,  
 3. Spann - ten wir uns - re Hän - de auch aus,  
 4. Lä - ge uns auch von Her - zen da - ran,

12

1. voll, \_\_\_\_\_ wie das Meer \_\_\_\_\_ und sein Rau - schen,  
 2. wärm - ten wir uns \_\_\_\_\_ an dem Strah - len,  
 3. weit, \_\_\_\_\_ wie ein Ad - - ler die Schwin - gen,  
 4. all \_\_\_\_\_ je - ne Ma - - le zu nen - nen,

Text: Eugen Eckert, Melodie: Alejandro Veciana 1987, Chor- und Klaviersatz: Oliver Seidel 2019, © Strube Verlag, München.

1. klän - - ge der Ju - - - bel von Her - - zens - - grund  
 2. trü - - gen die Fü - - - ße uns leicht wie im Tanz,  
 3. schütz - - ten wir so un-ser Er - - den - - haus,  
 4. da du uns so viel Gu - - tes ge - tan,

*C(add9) D(add9) Em D#o Em/D Em/C#*

1. schön, dass die En - - - - gel selbst lau - - schen,  
 2. weg von den Nö - - - - ten und Qua - - len,  
 3. dass al - le Kin - - - - der gern sin - - gen,  
 4. da - - - - ran wir dich, Gott, er - ken - - nen,

*Ebmaj7 Fmaj7 C/D*

so reich - te es nicht, es reich - te doch nicht,

*D(sus4) D G Am/G Bm7 Cmaj9 Am/C D(sus4)*

29

dich, Gott, un-tern Gott, recht zu lo - ben.

G Bm7 Am/E G/B C(add9) Am/C G/C Cmaj7/D D

33 1.-3. G Am7 G/B Dal 4. C(add9) G(add9)